

## I 'FACILITATORI'

### LE PAROLE VERDI

Le parole verdi, così chiamate perché devono essere scritte in verde, sono tutte quelle parole o insieme di parole che costituiscono l' inizio di un capoverso.

In classe prima costituiscono l' inizio di una frase-racconto, in classe seconda l'inizio di ogni capoverso dopo il quale andare a capo riga. Il capoverso viene usato sia nei racconti di vissuti (che chiameremo: "Cosa è successo?") sia per le didascalie da scrivere sotto a vignette e\o disegni.

Durante il percorso scolastico le 'parole verdi' vengono sempre più ampliate e consapevolizzate, servendo da 'facilitatori' anche per le frasi all' interno di ogni capoverso.

Si è scelto di usare il capoverso come 'idea base' per costruire un testo perché, oltre a dare chiarezza e ordine al contenuto, nelle ultime classi della scuola Primaria e soprattutto nella Secondaria di primo grado, diventa a sua volta 'facilitatore' per la pianificazione del testo e per la revisione della forma e del contenuto.

### **CLASSE PRIMA: LA FRASE**

In classe si scrivono le prime frasi. L'inizio di ogni frase è costituito da queste parole, che chiameremo Parole verdi.

#### Parole verdi

Indicatori di tempo come inizio di frase: **leri sera..... Questa mattina..... leri pomeriggio....**

### **Metodologia**

#### **- La frase semplice**

Si inizia con la frase semplice che è composta da indicatore temporale, soggetto e predicato. L' insegnante fa raccontare ai bambini qualcosa che è successo il giorno precedente o la mattina stessa. Si individua una frase semplice che l' insegnante può

scrivere alla lavagna o su un cartellone. Successivamente dopo gli esercizi di consolidamento della struttura della frase i bambini scrivono da soli.

Es. : **ieri sera** sono venuti gli zii.

### - La frase complessa

- *L' allungatore "e"*

Quando i bambini sono in grado di scrivere una frase semplice si presenta il primo "allungatore" ( così chiamato perché serve per allungare la frase).

Dopo aver scritto una frase semplice l' insegnante chiede: "Cosa è successo dopo?"

Es. **Oggi** la maestra è entrata in classe **e** ci ha mostrato un nuovo cartellone.

(NB: La "e" allungatore deve essere distinta dalla "e" unione di parole, di aggettivi ecc.. La differenza verrà presentata alla fine della classe seconda)

- *L'allungatore "perché"*

Verso la fine della classe prima e inizio della seconda si presenta la parola "perché" come allungatore di frase.

Es. **ieri** Giulio è caduto per terra **perché** è inciampato sui sassi.

Gli esercizi di consolidamento e di rinforzo vanno eseguiti sempre prima oralmente e poi individualmente per iscritto, ricordando ai bambini che devono usare il verde per le parole di tempo e il rosso per gli allungatori usati.

Questa struttura può essere rinforzata con dettati ( orali o muti), completamento di frasi e giochi linguistici.

Gli 'allungatori' (sempre evidenziati in rosso) quando sono consapevolizzati nel loro uso diventano a loro volta 'facilitatori'. Costituiscono infatti, un 'gancio' utile sia per continuare la frase in modo corretto sia per la revisione.

Di solito si usano le congiunzioni ( e, perché, ma, quando ) come 'allungatori' di frase ma vengono definiti 'allungatori' anche altri elementi grammaticali come per esempio il 'che' pronome relativo. Naturalmente ai ragazzi viene fornita la spiegazione della differenza in classe quarta/quinta.

## CLASSE SECONDA - INIZIO TERZA: DALLA FRASE AL TESTO

Le parole verdi, in classe seconda, costituiscono l'inizio di ogni capoverso dopo il quale andare a capo riga.

Parole verdi da usare in modo vincolante nei primi testi sia collettivi che individuali.

Questa mattina.....

Ad un certo punto.....

Poi (Allora).....

Alla fine.....

### Metodologia

-I primi "Cosa è successo?"

I bambini costruiscono con l' insegnante i primi testi partendo da situazioni che avvengono a scuola. Ogni capoverso ha una sola frase che può essere semplice o complessa ma, per il momento, con un solo allungatore. Alla fine la classe decide il titolo appropriato per il testo scritto.

Es.

Questa mattina la maestra ci ha portato in aula video perché dovevamo vedere un film.

Ad un certo punto è mancata la corrente e non sapevamo cosa fare.

Poi la maestra ha chiamato la bidella.

Alla fine siamo ritornati in aula perché il proiettore non funzionava più.

Titolo: Niente film!

### - Le parole verdi aumentano

Dopo alcuni "Cosa è successo?" individuali, si variano le parole verdi del primo capoverso e si mantengono le altre. Per esempio invece di **Questa mattina...** si può usare **Oggi...** oppure **Ieri...** mantenendo sempre le esperienze scolastiche come contenuto, in quanto è così possibile aiutare i bambini e si possono scrivere dei testi collettivi.

Poi si cambiano le parole verdi del secondo capoverso e così via.

All' inizio della classe terza i bambini dovrebbero utilizzare in modo autonomo le varie possibilità come inizio di capoverso. A seconda del livello raggiunto dalla classe l' insegnante valuterà quando far scrivere ai bambini dei 'Cosa è successo?' di esperienze di fatti avvenuti al di fuori della scuola.

### - Il cartellone delle parole verdi

Per facilitare la scelta delle parole verdi da usare in ogni capoverso si appende in aula un cartellone dove sono scritte le parole verdi usate, a cui vanno aggiunte alcune variazioni man mano che si presentano durante le discussioni per la costruzione dei testi collettivi.

Evitare di usare, per il momento, le parole verdi in libertà, cioè senza rispettare l'ordine dei capoversi.

Esempio di cartellone

### **PAROLE VERDI** del **COSA E' SUCCESSO?**

#### 1° CAPOVERSO

**Questa mattina..... Oggi..... Giovedì... ( Martedì... Sabato..) Un anno fa.....**

#### 2° CAPOVERSO

**Ad un certo punto..... All' improvviso..... Ad un tratto..... Improvvisamente.....**

#### 3° CAPOVERSO

**Allora..... Dopo..... Poi.....**

#### 4° CAPOVERSO

Alla fine..... Infine..... Così.....

- L'allungatore 'che'

#### Esempi

**che** congiunzione

*Ho sentito **che** il cane abbaia.*

**che** pronome ( più usato come allungatore )

*Ho incontrato mio cugino **che** era in moto.*

Quando emerge la necessità di allungare una frase semplice utilizzando il 'che' (sia congiunzione che pronome relativo) si fanno alcuni esercizi di approfondimento e costruzione di frase usando il 'che' come allungatore.

E' importante ricordare sempre ai ragazzi la differenza tra la frase semplice e la frase allungata usando un allungatore ( il termine 'complessa' viene usato a partire dalla classe quarta).

-Più allungatori in una frase

Se il livello di produzione è buono si introduce la seguente REGOLA: si possono usare più allungatori nella stessa frase ma non lo stesso ( non due 'e', non due 'perché'...). All' inizio non più di due.

## **CLASSE TERZA, INIZIO QUARTA: LA STORIA FANTASTICA E LA CRONACA**

A partire dalla classe terza la tipologia testuale narrativa viene introdotta, con gradualità, anche per la scrittura di storie fantastiche e per la cronaca. Le due strutture vengono riportate su un cartellone in modo che siano sempre visibili. Si ricorda di alternare il 'Cosa è successo?' (anche come compito per casa) alle nuove strutture.

### **PAROLE VERDI DELLA STORIA FANTASTICA**

E' opportuno tenere stabili le seguenti parole per i bambini in difficoltà.

#### **1° CAPOVERSO**

Molto tempo fa..... Tantissimi anni fa..... All' inizio dei tempi.... In un tempo lontanissimo...

#### **2° CAPOVERSO**

Un giorno... Una mattina... Una sera.....

#### **3° CAPOVERSO**

Ad un certo punto..... All' improvviso..... Ad un tratto..... Improvvisamente.....

#### **4° CAPOVERSO**

Allora... Per fortuna....

#### **5° CAPOVERSO**

Alla fine.... Infine.... Così...

Questa struttura va usata dopo un lavoro di lettura, analisi, e attività orali collettive sui contenuti delle storie fantastiche nonché fiabe.

A questo punto del percorso è vincolante per i bambini sia il numero dei capoversi che la scelta di una parola verde tra quelle date.

## PAROLE VERDI DELLA CRONACA

### 1° CAPOVERSO

Questa mattina..... Oggi..... Giovedì... ( Martedì... Sabato..) Un anno fa.....

### 2° CAPOVERSO

Dopo.... Poi.... Dopo un po'..... Dopo ancora..... Allora..... Ad un tratto....

### 3° CAPOVERSO

Dopo.... Poi.... Dopo un po'..... Dopo ancora..... Allora..... Ad un certo punto..

### 4° CAPOVERSO

Dopo.... Poi.... Dopo un po'..... Dopo ancora..... Allora.....

### 5° CAPOVERSO

Alla fine..... Infine..... Così.....

La struttura della cronaca non consente un'indicazione precisa dell' inizio di capoverso ( a parte il primo ) per cui dal secondo al quinto capoverso, i bambini hanno la possibilità di scegliere tra le stesse parole. Unica regola: non usare per più di una volta lo stesso inizio di capoverso.

## Metodologia

### - Più frasi nel capoverso

Durante la classe terza, anche a livello individuale, si propone ai bambini di scrivere più di una frase per ogni capoverso. Può essere anche una necessità qualora il bambino scrivesse una frase troppo lunga. E' un passaggio piuttosto importante e si deve procedere in modo graduale.

### Esempio

Un bambino scrive la seguente frase: Oggi sono andato a casa da scuola e ho trovato la pastasciutta che a me non piace e ho chiesto alla mamma un panino.

Si fa notare al bambino che ci sono due allungatori uguali. Si toglie una 'e' e si mette il punto.

E' importante esercitare i bambini a trovare il punto in cui può essere divisa una frase, dando delle frasi o preparate dall'insegnante o tratte dai testi dei bambini.

REGOLA: all' interno del capoverso le frasi non possono iniziare (almeno fino alla quinta) con un allungatore o con le parole verdi ( nel qual caso si va a capo-riga e si inizia un nuovo capoverso).

Quando i bambini hanno imparato a riconoscere una frase troppo lunga e a tagliarla, si propone un aumento di frasi all'interno del capoverso.

### Possibili indicazioni

-Nella storia fantastica nel primo capoverso vanno presentati i personaggi. Una frase per ogni personaggio. Nel secondo capoverso si spiegano almeno due azioni del protagonista.... .

-Nella cronaca il primo capoverso deve contenere i personaggi e la prima azione.

### Ecc

In questa fase è normale che i bambini scrivano più frasi semplici che complesse all' interno del capoverso.

### -Gli allungatori

Alla fine della terza si propongono tutte le congiunzioni come allungatori: **perciò, quindi, se, quando, mentre, ma, però, ....**



Si eseguono degli esercizi per abituare gli alunni ad usarli. Esempio: completamento di frasi, frasi a buchi, esercizi orali..

#### - La virgola come allungatore

Come per la congiunzione 'e' anche la virgola viene presentata nelle due modalità, come segno di unione ( tra nomi, aggettivi ..) e come allungatore tra due frasi.

Nel caso in cui è segno di unione la virgola ( come la 'e' unione) non è rossa. Il colore è abbastanza discriminante per i bambini che di solito non hanno difficoltà a usare correttamente le due modalità.

Di solito l' uso della virgola viene consolidato in fase di revisione, quando sostituisce un allungatore ripetuto

#### - Gli allungatori sottolineati

Inizio quarta si propone ai ragazzi di usare alcuni allungatori (chiamati allungatori sottolineati perché nel cartellone degli allungatori vengono evidenziati) come inizio di capoverso.

Si fa notare che qualche volta le frasi semplici che compongono una frase complessa possono essere invertite e l'allungatore diventa parola verde. Può essere usato anche come inizio di frase all' interno del capoverso. Quando si invertono due frasi, si aggiunge la virgola come 'pausa' ( modalità di uso della punteggiatura che si svilupperà in quinta)

Esempi

1) Mio papà lava la macchina **quando** è sporca.

**Quando** è sporca, mio papà lava la macchina.

2) Io faccio i compiti **mentre** mia mamma stira.

**Mentre** mia mamma stira, io faccio i compiti.

3) Mio fratello andrà in vacanza **se** sarà promosso.

**Se** sarà promosso, mio fratello andrà in vacanza.

E' consigliabile partire dall'allungatore sottolineato 'quando' e solo gradualmente inserire 'mentre', 'se', 'perciò'... per non creare confusione.

Alcuni allungatori non consentono l'inversione delle frasi, quindi non si possono utilizzare né come inizio di capoverso, né come inizio di frase ( e, ma, però, perché....)a meno che non si debba scrivere un dialogo o una frase esclamativa.

Esempio

1) Mia sorella ha fame e mia mamma le prepara un panino.

E mia mamma le prepara un panino, mia sorella ha fame. ( NON E' POSSIBILE)

- Il personaggio come parola verde

Quando le storie scritte diventano piuttosto lunghe si possono aumentare il numero dei capoversi. Può quindi succedere che sia necessario, per non ripetere le parole verdi precedentemente usate, iniziare il capoverso con un personaggio che sarà sempre scritto in verde in quanto 'Inizio di capoverso'.

## CLASSE QUARTA - QUINTA: Parole verdi in libertà

Quando le strutture finora presentate sono abbastanza consolidate verso la metà della classe quarta e in classe quinta ( per i bambini che lo richiedono) si utilizzano le parole verdi in modo coerente e libero. Si riportano le strutture presentate magari in un cartellone più piccolo e si costruisce un nuovo cartellone riassuntivo in cui vengono riportate tutte le possibili parole verdi suddivise per tipologia.

### Metodologia

#### -Testo descrittivo

La struttura di un testo descrittivo viene data dai sottotitoli dei capoversi ( vedi capitolo della pianificazione).

Descrizione di persona e/o animale: è necessario introdurre il *soggetto sottointeso* come parola verde usando un segno convenzionale per dire che *'sta al posto di'* . Es. (...)

Esempio

**Mia sorella** ha dieci anni **e** frequenta la quinta elementare. Si chiama Marta **ma** fin da piccola vuole essere chiamata Malvina **perché** aveva visto un cartone **che** le piaceva molto con la protagonista **che** aveva questo nome.

(...) Porta i capelli lunghi **e** li tiene raccolti in una treccia nera **che** scende di lato del viso.

Descrizione di ambienti: è necessario introdurre le parole verdi di spazio (si possono anche chiamare 'Parole verdi di luogo') che verranno usate dopo il primo capoverso.

Esempio

La mia camera è la stanza più piccola della casa. In realtà quando è stata costruita era uno sgabuzzino e quando sono nata io, i miei genitori l' hanno trasformata in cameretta.

**Di fronte** alla porta c'è una finestra abbastanza ampia da cui si vedono le montagne. A volte rimango a guardarle per delle ore.

**Sulla parete** a cui è appoggiato il mio letto.....

Esempi di altre parole: **Accanto...** **Vicino a...** **Sotto a...** **Alla destra...** **Dietro....** ecc

-Testo informativo, argomentativo e relazione di discipline di studio

Questa tipologia di testi viene affrontata soprattutto in classe quinta e non possono avere strutture predefinite, ma sono agganciate alla pianificazione.

Le parole verdi (che verso la fine della classe quinta non saranno più colorate ma rimarranno che punto di riferimento sia per la scrittura che per la revisione e correzione) saranno utilizzate in modo autonomo, privilegiando *il soggetto espresso* e *il soggetto sottinteso*. Le parole verdi del cartellone potranno essere modificate usando sinonimi e espressioni equivalenti.

-Arricchimento della struttura del testo narrativo

A partire dalla classe quarta, nelle consegne relative alla costruzione di un testo narrativo reale o fantastico, si chiederà ai ragazzi l' introduzione di un capoverso con il dialogo e di un capoverso con la descrizione.

Esempio di consegna anche orale:

Elaborare un testo narrativo reale scrivendo almeno sette capoversi, di cui uno con un dialogo e uno con una descrizione di persona o di ambiente. All' interno di ogni capoverso possono esserci al massimo tre frasi.

E' importante indicare (quando non si fa riferimento ad una struttura data) quanti devono essere i capoversi minimi, ricordare l'uso delle parole verdi all' inizio dei capoversi e le regole che sottostanno all' uso degli allungatori ( non più di 3\4 per frase, non devono essere uguali -a parte il che, che può essere ripetuto-, gli allungatori sottolineati possono essere usati sia all' inizio di capoverso come parole verdi o nelle frasi interne al capoverso come allungatore o inizio di frase.)

Nel capoverso che contiene il dialogo si può cominciare direttamente con la lineetta (o le virgolette). Per aiutare i bambini è opportuno, prima di far inserire i dialoghi nei testi, fornire alcune strutture a cui gli alunni possono far riferimento e sulle quali si esercitano.

Esempio di struttura con due dialoganti

Nome del primo personaggio:" ....."

Nome del secondo personaggio:" ....."

Nome del primo personaggio:" ....."

Nome del secondo personaggio:" ....."

“.....” *risponde* +nome del primo personaggio.

“.....” *conclude* +nome del secondo personaggio.

### -Ulteriori inizi di capoverso

Verso la metà della quinta si introducono ( possono già essere riportate nel cartellone riassuntivo) ulteriori modalità per iniziare il capoverso.

- 1) La frase esclamativa\interrogativa: Non vedevo proprio l'ora che iniziasse il laboratorio!
- 2) Avverbi o locuzioni avverbiali di modo: Con calma... Velocemente.... Pian piano...
- 3) Il participio passato di alcuni verbi: Arrivato... Finito... Mangiato... Tornato..
- 4) Il gerundio presente o passato di alcuni verbi: Correndo... Tornando... Lavorando..

### -Il cartellone riassuntivo

### LE PAROLE VERDI DI INIZIO CAPOVERSO

PAROLE DI TEMPO: Tanti anni fa.... Il mese scorso... Un giorno... Allora... Ad un certo punto... Poi... Dopo... Alla fine...

PAROLE DI SPAZIO: Vicino a... Di fronte... Lontano da... A destra... Sotto a ... In montagna... In spiaggia...

PAROLE DI MODO: Velocemente... Con calma... In fretta... Con difficoltà.. Nervosamente..

ALLUNGATORI SOTTOLINEATI: Quando... Mentre... Perciò... Quindi... Inoltre... Infatti...

SOGGETTO ESPRESSO O SOTTOINTESO: Tutti i 'personaggi' di un testo: nomi comuni, nomi propri, nome astratti, pronomi, aggettivi e\o verbi sostantivati .

Il soggetto sottinteso: (...)

LA FRASE ESCLAMATIVA o INTERROGATIVA: **Che giorno meraviglioso era quello! Ma che cosa vidi sotto al letto?**

IL DIALOGO: **“Non è vero quello che mi stai dicendo!”** esclamò il mio amico.

IL PARTICIPIO PASSATO: **Partito... Arrivati... Giunto... Finito..**

IL GERUNDIO: **Sentendo... Mangiando... Dormendo... Cadendo...**

Nel cartellone riassuntivo vanno scritte, come esempio, solo alcune delle parole verdi che via nel corso degli anni gli alunni hanno imparato ad usare.

Importante è che i ragazzi abbiano alla fine del percorso interiorizzato la struttura del testo e che parole come *capoversi*, *allungatori*, *frasi semplici* e *complesse* siano usate in modo quotidiano.