

ISTITUTO COMPRENSIVO DI _____

ANNO SCOLASTICO 2018-19

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSI QUINTE SEZ. A – B

DOCENTE: _____

DISCIPLINE: ITALIANO, STORIA, ARTE, MUSICA

PRESENTAZIONE DELLE CLASSI

Le due classi quinte coinvolte nel progetto MO.DI sono caratterizzate da una forte presenza di alunni di nazionalità non italiana di cui quattro inseriti negli ultimi due anni a lingua zero. In modo particolare la sezione A presenta un quadro etnico che varia dalla Cina all' Est europeo, al Nord e centro Africa. A questi si sommano bambini che hanno un genitore, soprattutto la madre, non italofono. Le rilevanti differenze culturali e le varie esigenze individuali hanno richiesto l'attivazione di strategie inclusive miranti ad offrire una scuola che permettesse un apprendimento il più possibile adeguato a questa realtà scolastica.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Fin dall'anno scorso gli insegnanti hanno lavorato per classi aperte componendo i gruppi classe con i criteri della flessibilità e dell'eterogeneità. A cadenza settimanale i gruppi venivano modificati in modo da favorire dinamiche relazionali positive. Per un paio di volte alla settimana i due gruppi venivano riuniti per attività di canto e di ascolto.

Ogni classe ha due insegnanti di ambito (A= italiano, storia, musica, arte. B=matematica, geografia, scienze, sport, tecnologia), l'insegnante di inglese, di RC e di attività alternative. Le programmazioni sono condivise soprattutto per quanto riguarda gli obiettivi trasversali. Per alcuni argomenti sono previsti percorsi interdisciplinari.

Nella sperimentazione MO.DI le discipline non hanno l'orario settimanale come definito nella programmazione d'Istituto ma, nel rispetto del monte ore annuale, le discipline presentano un orario funzionale all'aggregazione prevista nelle UDA proposte. Nelle settimane non comprese nell'attuazione delle UDA, si mantiene il normale orario settimanale.

Anche i compiti assegnati sono collegati alle attività svolte nelle UDA pertanto la scansione con cui vengono assegnati è flessibile.

ASPETTI METODOLOGICI E VALUTATIVI

Le metodologie messe in atto dallo scorso anno scolastico sono le seguenti.

- Organizzatori anticipati sia per le attività quotidiane sia per la pianificazione dei progetti;
- Progettazione condivisa con le classi attuata con i criteri della flessibilità e della fattibilità verificata in itinere;
- Tutoring a coppie per i ragazzi in difficoltà a causa della lingua;
- Autogestione con produzione di delibere elaborate con metodo democratico riguardo ai vari incarichi della classe;
- Contestualizzazione delle attività proposte mettendo in luce lo scopo e il percorso;
- Lavoro di gruppo (a coppie o con 4 componenti) con definizione dei ruoli, con strategie di inclusione e di risoluzione di eventuali conflitti;
- Valutazione formativa in itinere con condivisione dei criteri per evidenziare ciò che si sta imparando e ciò che deve essere migliorato con attività specifiche;
- Attività strutturate affinché la conoscenza sia costruita dai ragazzi e lo studio sia rivolto a portare a termine un preciso compito;
- Conversazioni e discussioni per sviluppare la capacità di transfert;

Le metodologie proposte sono messe in atto secondo i principi metodologici della motivazione, della continuità, della ricorsività, della direzione e della significatività.

PROCEDURA SEGUITA PER L'ELABORAZIONE DELLE UDA DI CLASSE QUINTA

Per l'elaborazione delle UDA sono partite dalle Competenze chiave europee, ho definito le abilità necessarie al loro sviluppo utilizzando le indicazioni Nazionali e il curriculum d'Istituto. In ogni UDA ci sono abilità che fungono da prerequisito (che sono già state sviluppate), e abilità sviluppate in modo specifico dalle UDA.

Ogni Competenza e ogni Abilità è stata contraddistinta da un numero. I riferimenti numerici vengono riportati nelle UDA.

COMPETENZE DA CUI SI SVILUPPA LA PROGRAMMAZIONE CON RIFERIMENTO ANCHE AL CURRICOLO D'ISTITUTO

1 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nella madre-lingua o lingua di istruzione.

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro adeguato alle diverse situazioni.

2 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze digitali

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

3 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Imparare ad imparare

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

4 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

5 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Spirito di iniziativa

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

6 **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Consapevolezza ed espressione Culturale

COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

ABILITÀ DA SVILUPPARE

ITALIANO

a. Lettura

- 1a. Anticipazione di segno e di significato per una lettura veloce e mirata.
- 2a. Leggere con espressione.
- 3a. Riconoscere le diverse testualità.
- 4a. Titolare i capoversi di un brano.
- 5a. Ritornare sul testo per individuare informazioni esplicite ed implicite.
- 6a. Comprendere il significato globale di un testo letto.
- 7a. Individuare lo scopo dell'autore.

b. Scrittura

- 1b. Pianificare un'attività scritta.
- 2b. Elaborare un testo scrivendo periodi formati da frasi semplici e complesse.
- 3b. Revisionare un testo scritto seguendo la procedura data.
- 4b. Parafrasare un testo poetico.
- 5b. Analizzare il titolo ed elaborare un testo coeso e coerente.
- 6b. Prendere appunti ed utilizzarli per un'interrogazione.
- 7b. Comunicare i propri pensieri e sentimenti attraverso il linguaggio poetico.

c. Riflessione linguistica

- 1c. Conoscere tutti gli elementi di una frase.
- 2c. Conoscere ed utilizzare i verbi nei vari modi.
- 3c. Analizzare una frase semplice individuando il soggetto, il predicato e i complementi.
- 4c. Usare in modo corretto la punteggiatura.

5c. Usare il dizionario per la scrittura corretta di parole e per ricercare il significato etimologico di un termine.

STORIA

1. Analizzare una fonte storica.
2. Muoversi sulla linea del tempo.
3. Verbalizzare una mappa o uno schema.
4. Dato un testo di studio formulare domande ed elaborare una mappa concettuale.
5. Esporre con proprietà di linguaggio un argomento studiato.

ARTE

1. Organizzare uno spazio (foglio o cartellone..) per rappresentazioni grafiche.
2. Analizzare una fonte iconografica dal punto di vista artistico.
3. Utilizzare alcune tecniche di coloritura.
4. Rappresentare graficamente una poesia o un testo.
5. Utilizzare materiale diverso.

MUSICA

1. Seguire un ritmo.
2. Cantare in coro.
3. Suonare un breve brano musicale con uno strumento

INFORMATICA

1. Usare il computer per semplici ricerche di informazioni.
2. Usare il computer come strumento di scrittura.

SOCIALI E CIVICHE

1. Avere cura delle proprie e altrui cose.
2. Relazionarsi positivamente con l'ambiente scolastico.
3. Ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri.
4. Lavorare in gruppo per un compito comune.
5. Ricoprire diversi ruoli all'interno del gruppo.
6. Risolvere in modo positivo i conflitti.

7. Riconoscere i propri limiti e chiedere aiuto.
8. Riconoscere le proprie capacità e aiutare gli altri.

UDA

1. LA COSTITUZIONE E LA DEMOCRAZIA
2. L'UOMO E LA LETTERATURA: ANCHE NOI SCRITTORI.
Prima parte: la storia fantastica
3. LE ORIGINI DELLA NOSTRA CIVILTÀ Prima parte: I GRECI
4. LA MUSICA E L'ARTE
5. L'UOMO E LA POESIA: ANCHE NOI POETI.
6. LO SCOPO DELLA LETTURA
7. L'UOMO E LA LETTERATURA: ANCHE NOI SCRITTORI.
Seconda parte: l'autobiografia

SINTESI SCHEMATICA DELLE COMPETENZE E DELLE ABILITA' SVILUPPATE DALLE UDA PROPOSTE

1 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madre-lingua o lingua di istruzione.

ABILITA' Italiano: 1a, 5a, 6a, 3b,1c, 2c, 3c, 4c, 5c

UDA: tutte

ABILITA' Italiano: 2a, 3a, 4a, 7a Storia: 1,2,4

UDA: 1, 2, 3, 5,6, 7,8

2 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali

ABILITA' Informatica: 1, 2

UDA: 3, 8

3 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare

ABILITA' Italiano: 3a, 5a, 7a, 1b, 3b, 6b Storia: 2,4,5 Arte: 1,2,5 Musica:1
UDA: 1, 2, 4 ,6, 8

4 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

ABILITA' Sociali e civiche: tutte UDA: tutte

5 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Spirito di iniziativa

ABILITA' Italiano: 3a, 5a, 6a, 1b, 5b Storia: 1,2,5 Arte:1,3,4,5
UDA: 2,5,7

6 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione Culturale

ABILITA' Italiano: 2a,3a,6a,7a,4b,5c Storia: 1,2 Arte: 2,4 Musica: 3
UDA : 2,4,5,6