

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 3**

<b>Denominazione</b>		<b>LE NOSTRE ORIGINI- Prima parte: : I greci</b>
<b>Prodotti</b>		Realizzazione di cartelloni con mappe; di maschere greche e di brevi sceneggiature
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>		Comunicazione nella madre-lingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione Culturale Competenze digitali Competenze sociali e civiche
		<b>Abilità</b> <span style="float: right;"><b>Conoscenze</b></span>
ITALIANO 1a. Anticipazione di segno e di significato per una lettura veloce e mirata.		ITALIANO -Diversi scopi della lettura
5a. Ritornare sul testo per individuare informazioni esplicite ed implicite.		-Differenza tra informazioni implicite ed esplicite
6a. Comprendere il significato globale di un testo letto		-Differenza tra le varie testualità
6b. Prendere appunti ed utilizzarli per un'interrogazione		-Significato di appunti
5c. Usare il dizionario per la scrittura corretta di parole e per ricercare il significato etimologico di un termine.		
ARTE 2.Rappresentare graficamente un testo.		
STORIA 1.Analizzare una fonte storica.		Differenza tra le tipologie delle fonti storiche
3.Verbalizzare una mappa o uno schema.		Informazioni sulla vita dei greci e sulla loro storia
4.Esporre con proprietà di linguaggio un argomento studiato.		Argomenti affrontati: democrazia, filosofia, teatro, letteratura, sport nella cultura greca
SOCIALI E CIVICHE Tutte		
DIGITALI 1. Usare il computer per semplici ricerche di informazioni.		
<b>Utenti destinatari</b>		Classi quinte di Grantorto.
<b>Prerequisiti</b>		ITALIANO-STORIA Abilità di: -leggere e comprendere un testo storico di studio; -Leggere una fonte storica; -verbalizzare un semplice mappa -Ascolto di un testo narrativo riferito ad un ragazzo dell'antica Grecia  Conoscenza: la storia del popolo greco ARTE Abilità di: -rappresentare graficamente un testo.
<b>Fase di applicazione</b>		Dicembre
<b>Tempi</b>		Durata del progetto: 20 giorni. Ore dedicate: 22
<b>Esperienze attivate</b>		\
<b>Metodologia</b>		Attività di laboratorio,
<b>Risorse umane interne esterne</b>		Risorse interne: Docenti della classe.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<b>Strumenti</b>	Materiale per la costruzione delle maschere; computer per la ricerca di informazioni; testi di consultazione; lavagna a fogli mobili
<b>Valutazione</b>	<p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà sul processo e sul prodotto.</p> <p><u>Comunicazione nella madre-lingua o lingua di istruzione</u></p> <p>Indicatori di processo:- chiedere e fornire spiegazioni sulle modalità di lavoro che si sta svolgendo. Indicatori di prodotto:- correttezza dei cartelloni ; -esposizione orale comprensibile dell'argomento studiato</p> <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Indicatore di processo: -agire coerentemente nel percorso proposto Indicatore di prodotto:- capacità di raccontare il percorso fatto</p> <p><u>Spirito di iniziativa</u></p> <p>Indicatore di processo:- rendersi conto delle difficoltà incontrate e trovare una soluzione Indicatore di prodotto:- valutare il proprio lavoro in base a dei criteri</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione Culturale</u></p> <p>Indicatore di processo:- adeguatezza dell'immagine alla parte scritta nel cartellone; Indicatore di prodotto:- cartelloni funzionali all'esposizione e maschere adeguate ai personaggi</p> <p><u>Digitali</u></p> <p>Indicatore di processo:- autonomia nell'uso del computer Indicatore di prodotto:- completezza dell'informazione ottenuta</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>Indicatore di processo:-lavorare sul compito mettendosi d'accordo Indicatore di prodotto:- portare a termine il lavoro assegnato con il contributo di tutto e suddividendosi i compiti.</p>

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazione clinica sulle conoscenze finora apprese sui Greci. Presentazione del progetto e degli argomenti da sviluppare. Abbinamento degli argomenti ai gruppi con distribuzione del materiale.	Lavagna a fogli mobili. Libri di testo. Materiale strutturato preparato dall'insegnante.	Partecipa alla conversazione intervenendo in modo pertinente	Formazione dei gruppi. Sistemazione logistica nell'aula e nel corridoio. Suddivisione dei ruoli all'interno di ogni gruppo.	3h	Feedback motivazionale degli alunni. Comprensione consegne. Responsabilità del mantenimento dei ruoli all'interno dei gruppi.
2	Studio del materiale proposto per ogni argomento. Ricerca sul computer di informazioni mancanti.	Materiale di studio. Domande in base alle quali strutturare il cartellone. Computer	Espone ai compagni le risposte trovate.	Completamento della griglia proposta per lo studio	2h +2h	Impegno nello studio. Capacità di collaborare. Efficacia dello studio di gruppo.
3	Costruzione della mappa sul quaderno. Suddivisione delle immagini e delle scritte da posizionare nella mappa su cartellone.	Quaderno, fogli per scrivere e per disegnare. Colori	Elabora la mappa dell'argomento studiato.	Organizzazione del cartellone	3h	Organizzazione della mappa. Modalità di suddivisione dei ruoli esecutivi
4	Costruzione del cartellone	Cartelloni, fogli per scrivere e per disegnare, colori, righe e squadre	Si consulta nel gruppo e chiede consiglio al docente.	Mappa sul cartellone	2h	Chiarezza della mappa nel cartellone. Organizzazione del lavoro esecutivo
5	Studio per la presentazione del cartellone alla classe		Si esercita nell'esposizione	Accordo sull'esposizione	2h	Capacità di esposizione
6	Presentazione alla classe dei cartelloni. Con appunti da parte dei compagni.	Mappe. Stecca per indicare. Microfono.	Espone collegando i contenuti studiati. Prende appunti	Esposizione orale in pubblico	4h	Efficacia dell'esposizione orale
7	Costruzione delle maschere greche	Cartoncini Colori Stecche di legno	Usa il materiale in modo adeguato	Le maschere	2h	Autonomia nel lavoro
8	Rappresentazione breve dialogo con le maschere	Maschere, microfono,	Ha memorizzato la propria parte	Scenette	2h	Capacità espressiva



Questionario dello studente con auto valutazione

QUESTIONARIO

1. Quando è durato complessivamente il progetto 'Le nostre origini' secondo te?

- 2 mesi                       Una settimana                       18 giorni

2. Segna la sequenza esatta dei lavori svolti.

1. Esposizione alla classe    2. Costruzione del cartellone    3. Studio delle domande

1. Studio delle domande    2. Esposizione alla classe    3. Costruzione del cartellone

1. Studio delle domande    2. Costruzione del cartellone    3. Esposizione alla classe

3. Sei riuscito a realizzare quello che avevi in mente?

- Sì                       Abbastanza                       Poco

4. Scrivi una cosa che ti è riuscita bene e una cosa che vorresti migliorare

.....  
.....

5. Scrivi quattro parole chiavi che hai imparato studiando:

1.....2.....

3.....4.....

6. Segna le risposte esatte. Con questo progetto ho imparato a:

- Studiare con i compagni
- Costruire un cartellone
- Esporre una mappa alla classe
- Prendere appunti

## Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Esposizione orale	L'esposizione presenta lacune. E' poco comprensibile.	L'esposizione presenta lacune. La parte relazionata è abbastanza chiara.	L'esposizione è essenziale e abbastanza comprensibile.	L'esposizione è buona, chiara e adeguata al pubblico.	
Capacità di raccontare il percorso fatto.	Il racconto è confuso. Presenta scarsa aderenza al percorso fatto.	Il racconto è aderente alla realtà ma presenta lacune.	Il racconto del percorso è aderente alla realtà e abbastanza esaustivo.	Il racconto del percorso fatto è aderente alla realtà unito a riflessioni personali.	
Autovalutazione del lavoro in base a dei criteri.	L'autovalutazione non rispetta i criteri dati.	L'autovalutazione è effettuata in base ad alcuni criteri dati.	L'autovalutazione è coerente con i criteri dati ma non sempre oggettiva.	L'autovalutazione è coerente con i criteri dati ed oggettiva.	L'autovalutazione mette in luce la capacità di distinguere i propri limiti e le difficoltà intrinseche al lavoro.
Adeguatezza dei cartelloni e delle maschere	Il cartellone dimostra scarse capacità di organizzazione dello spazio. La maschera risulta poco adeguata al personaggio.	Il cartellone mostra una sufficiente capacità di organizzare lo spazio. La maschera risulta essere abbastanza adeguata al personaggio.	Il cartellone mostra una buona organizzazione spaziale. La maschera è adeguata al personaggio.	Il cartellone mostra una più che buona organizzazione spaziale. La maschera è adeguata al personaggio.	
Collaborazione nel gruppo	Lavora senza mettersi d' accordo con i compagni .	Lavora abbastanza in accordo con i compagni. Trova difficoltà nel mantenere un ruolo assegnato.	Lavora in accordo con i compagni suddividendosi i compiti.	Lavora in accordo con i compagni e assume il ruolo di moderatore in caso di conflitto.	

Rosso livello di non accettabilità  
 Giallo la soglia minima di accettabilità  
 Verde la soglia di piena accettabilità  
 Ciano soglia di eccellenza