

Venerdì, 15 novembre

INTERVENTO 52

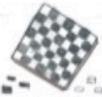
Il cartellone del tondo linea alta

Si presenta il nuovo cartellone facendo osservare che ogni parola contiene il segno:

TONDO LINEA ALTA.

Si leggono insieme le parole e le sillabe che le compongono.

Si fa osservare che le **e** di edera e di **due** non sono uguali: a quali vocali assomigliano?

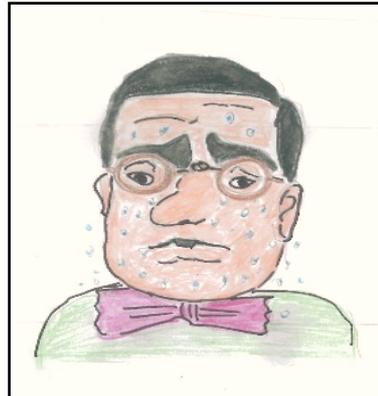
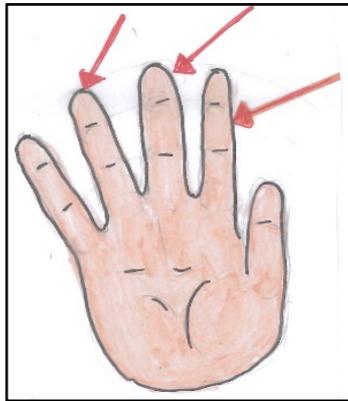
| | | |
|---|---------------|-----------------|
|  | edera | e de ra |
|  | sudore | su do re |
|  | dama | da ma |
|  | due | du e |
|  | dita | di ta |

Il quarto cartellone

| | | |
|---|---------------|--------------------------------------|
|  | edera | e <u>de</u> <u>ra</u> |
|  | sudore | <u>su</u> <u>do</u> <u>re</u> |
|  | dama | <u>da</u> <u>ma</u> |
|  | due | <u>du</u> e |
|  | dita | <u>di</u> <u>ta</u> |

Esercizio di memorizzazione globale

Si preparano fogli A4 con i disegni e altri fogli con le parole.



edera

sudore

dama

dita

due

-Si mischiano i nomi e le immagini e i bambini li abbinano attaccandoli alla lavagna.

Alla lavagna

Dividiamo le parole in sillabe e scriviamo in rosso la sillaba con TONDO LINEA ALTA

e de ra → de

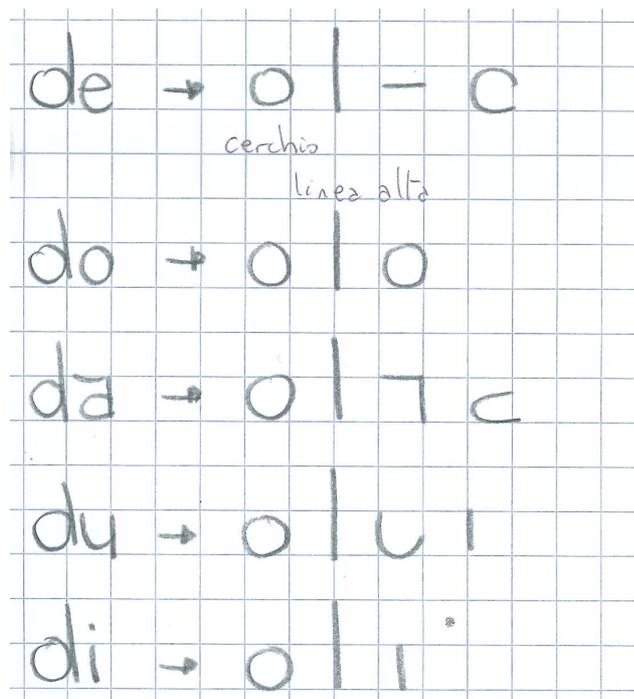
su do re → do

da ma → da

du e → du

di ta → di

- Si fa leggere la colonna rossa ad ogni bambino
- Si vedono insieme i costituenti.



Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta con il trenino della parola *edera* ;
- presentazione della parola **edera** e **sudore** e di come si scrive.
- Consegnare il disegno di *edera* e *sudore*. Scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.



edera | e de ra



sudore | su do re



- Scrivere una riga di *do* e di *de*, ricordando i costituenti.

de de

do

Si consegnano le sillabe con i disegni, per fare i cartellini delle sillabe.

Fronte

Retro

| | |
|--|----------|
|  <p>e de ra</p> | <p>e</p> |
|--|----------|

| | |
|--|-----------|
|  <p>e <u>de</u> ra</p> | <p>de</p> |
|--|-----------|

| | |
|---|-----------|
|  <p>e de <u>ra</u></p> | <p>ra</p> |
|---|-----------|



su do re

su



su do re

do



su do re

re

Giochi sul banco: composizione e scomposizione delle parole.

Ins.: Alza il su, il de....

Composizione di parole con le altre sillabe dei cartelloni

Scrivere alla lavagna le parole trovate, leggerle e mettere il semaforo verde se hanno significato, semaforo rosso se non hanno significato. Vedi esercizi precedenti.

Sabato, 16 novembre

INTERVENTO 53

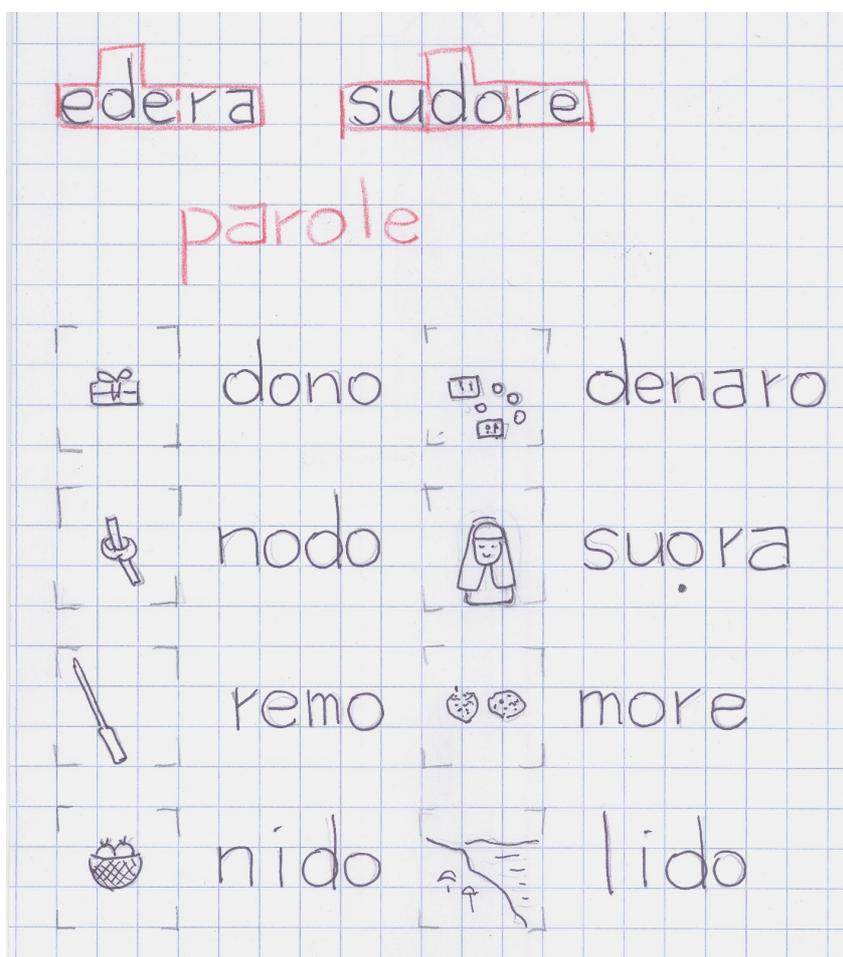
- Ripasso sui cartelloni.
- Lettura parole e sillabe.
- L'insegnante chiede come comincia o come finisce una parola...in quale parola troviamo questa sillaba....
- Ripasso di **edera** e **sudore**.

Si scrivono alla lavagna le due parole; si fanno individuare le sillabe; si fanno cancellare le sillabe che dice l'insegnante; ...si fanno scrivere le sillabe che mancano....

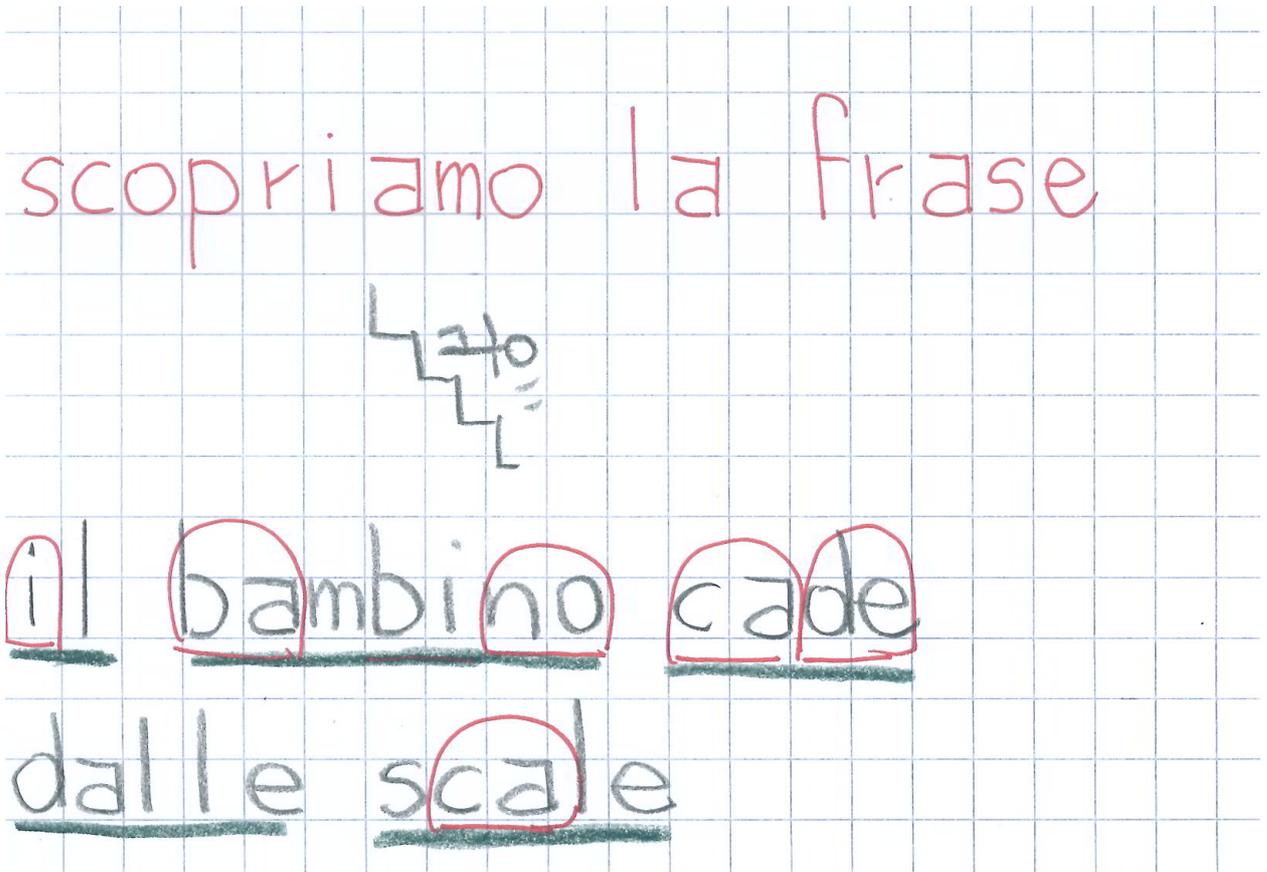
Disegna e scrivi

Si disegna alla lavagna e si scrive la parola corrispondente con i bambini.

Se c'è tempo si ricopiano nel quaderno, come riportato.



Altra attività, **Scopriamo la frase.**



- Analisi della frase
- Quante sono le parole?
- Quale è quella più corta? Quella più lunga?
- Dove è scritto 'cade'? 'scale'?

Lunedì, 18 novembre

INTERVENTO 54

- Ripasso dei cartelloni

Scheda di lettura

Preparare la seguente scheda.

I bambini leggono e mettono il semaforo rosso o verde vicino alla parola

vado code dora

supo sire dopo

tode mede cado

lue rana oro

supi reba fare

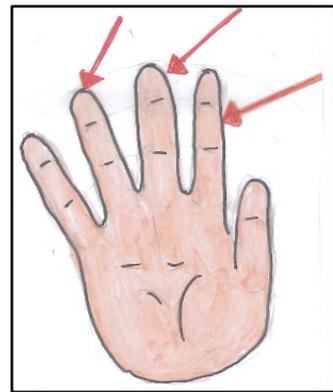
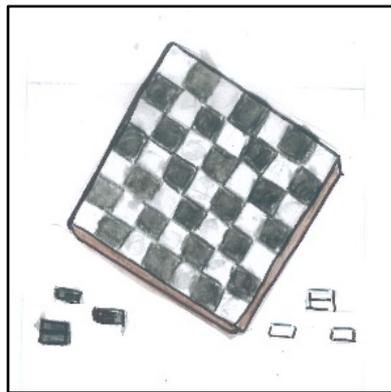
cedo modo pere

gudo fuga tosu

depi gare cade

Presentazione delle parole **dama, dita, due**

Si appendono i disegni alla lavagna assieme alle parole e si gioca con gli abbinamenti e la composizione delle parole.



da

ma

ta

du

di

e

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta: **edera sudore** con trenino

- consegnare o disegnare la parola *dama* e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.



dama | da ma

Scrivere una riga di *dama*, scrivendo e dicendo assieme i costituenti; scrivere una riga di *da*, e una di *ma*

dama

da

ma

Stessa cosa per **due**



due



du

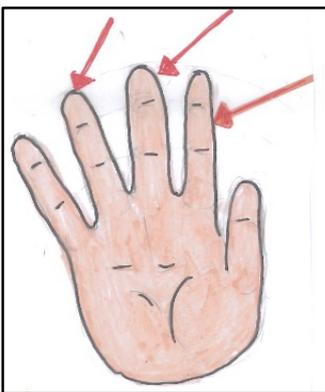
e

Scrivere una riga di *due*, scrivendo e dicendo assieme i costituenti; scrivere una riga di *du*.

due

du

Stessa cosa per **dita**



dita



di

ta

Scrivere una riga di *dita*, scrivendo e dicendo assieme i costituenti; scrivere una riga di *di* e di *ta*

-File di

dita

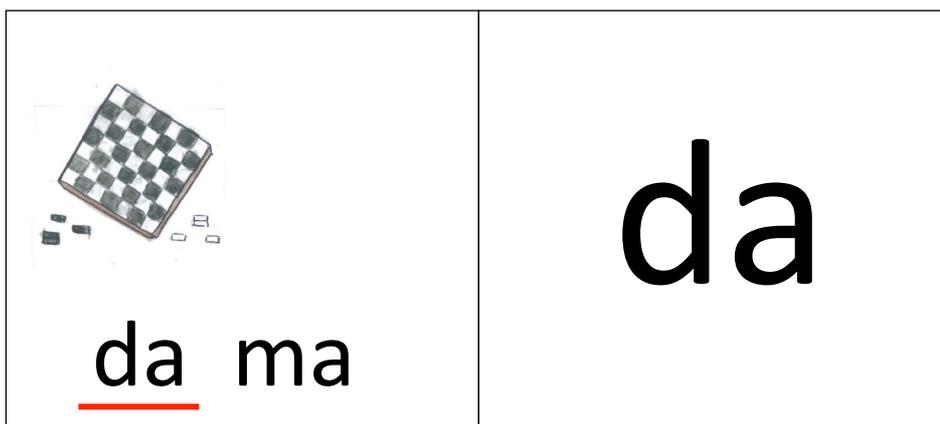
di

ta

Si consegnano i cartellini per costruire le sillabe.

Fronte

Retro





da ma

ma

2

du e

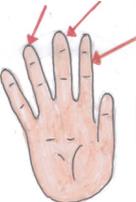
du

2

du e

e

| | |
|---|----|
|  <u>di</u> ta | di |
|---|----|

| | |
|---|----|
|  di <u>ta</u> | ta |
|---|----|

Giochi di composizione e scomposizione sul banco con le sillabe del cartellone

- Ricomporre il cartellone e togliere le sillabe dette dall'insegnante.
- Si consegna il piccolo cartellone



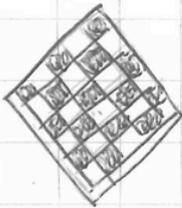
edera

e de ra



sudore

su do re



dama

da ma

2

due

du e



dita

di ta