

Lunedì, 21 ottobre

INTERVENTO 32

Il cartellone degli *animali*

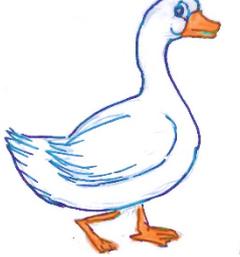
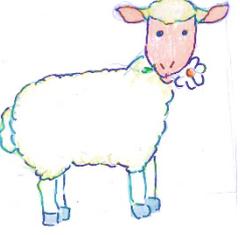
L'insegnante presenta il cartellone con una conversazione sugli animali. Si accerta che tutti conoscano gli animali disegnati.

- Conversazione sugli animali.

Ins.: Come si chiamano? Li avete mai visti? Dove vivono? Quali possono stare in una fattoria?.....

	toro	<u>to</u> <u>ro</u>
	oca	o <u>ca</u>
	lupo	<u>lu</u> <u>po</u>
	pecora	<u>pe</u> <u>co</u> <u>ra</u>
	faina	<u>fa</u> <u>i</u> <u>na</u>

IL SECONDO CARTELLONE: Gli animali

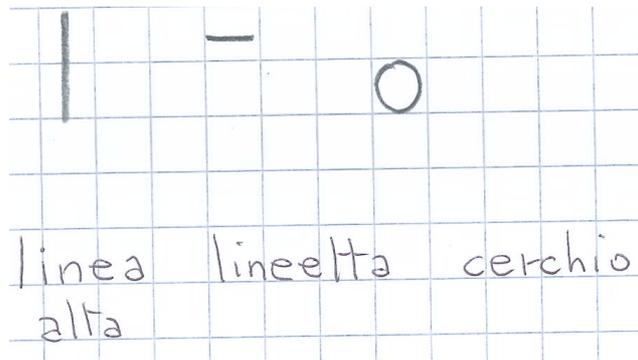
	toro	to ro — —
	oca	o ca • —
	lupo	lu po — —
	pecora	pe co ra — — —
	faina	fa i na — • —

N.B. Correzioni da apportare al cartellone

La lettera *t* deve essere scritta con linea alta e lineetta, nella lettera *f* la lineetta è solo dalla parte destra (vedi piccolo cartellone in seguito riportato).

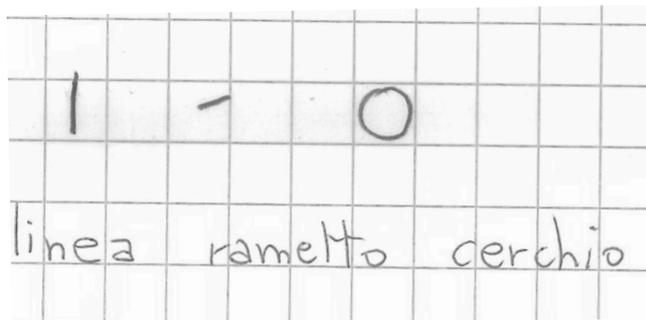
Le lettere alte e basse sono sempre lunghe il doppio delle altre.

Ins.: Osserviamo la parola *toro*. Quante sillabe sono? Da cosa è composta la sillaba **to**?



Si chiama un bambino che la scrive alla lavagna.

Ins.: Da cosa è composta la sillaba **ro**?



Gioco di riconoscimento (a coppie)

- Si consegna alla coppia un pacchetto di sillabe: 5 **to** e 5 **ro** mischiate.
- La consegna è di trovare e separare le sillabe il più velocemente possibile.
- Il gioco si ripete due, tre volte.

Si consegnano le sillabe con i disegni, per fare i cartellini delle sillabe.

Fronte	Retro
 <u>to</u> ro	to

Fronte	Retro
 to <u>ro</u>	ro

Gioco di riconoscimento

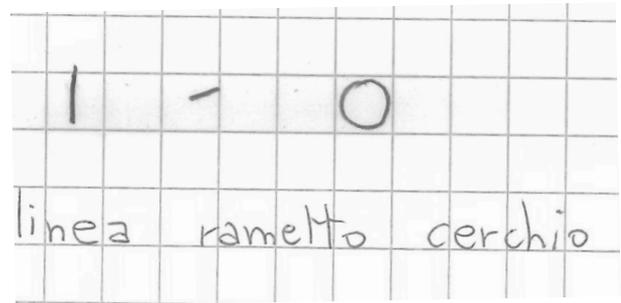
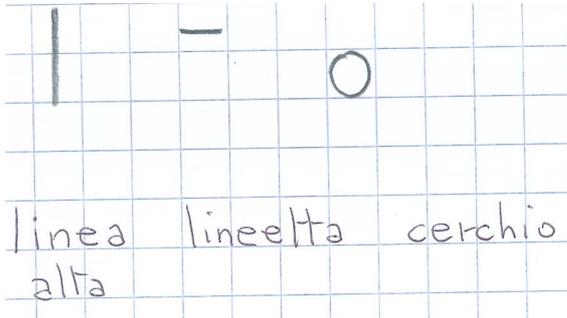
A coppie i bambini leggono le sillabe. Uno legge e l'altro controlla guardando dietro se la sillaba detta è giusta.

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta
- Consegnare il disegno del toro e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.

	toro	to ro
---	------	-------

Scrivere una riga di *toro*, scrivendo e dicendo assieme i costituenti; scrivere una riga di *to* e una di *ro*.



toro toro toro toro

to to to to

ro

- *Gioco del giradito* a coppie e lettura delle sillabe del primo cartellone.
I cartellini delle sillabe di ogni cartellone vanno messe in una busta diversa.

Martedì, 22 ottobre

INTERVENTO 33

- Ripasso cartellone della frutta
- Ripasso della parola *toro* sul cartellone e alla lavagna
- Esercizi orali per la memorizzazione, una domanda per bambino:

Ins.: *In quale parola del cartellone troviamo **la**?*

Ins.: *In quale parola troviamo **ce**? **me**?.....*

Ins.: *Dimmi tutte le parole del primo cartellone (i frutti).*

Ins.: *Dimmeli partendo dal basso.*

Ins.: *Da quali striscioline (costituenti) è formato il **no**? Scrivile alla lavagna.*

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta

dettato (vedi PROCEDURA scritta precedentemente)

la no ba me na ce li

u ne mo va ro to

moto nato nero moro

tono cero bau nome
lana lime

- Dopo averlo scritto si legge il dettato assieme e individualmente.

Mercoledì, 23 ottobre

INTERVENTO 34

- Ripasso sul cartellone

- Lettura collettiva

Ins.: Dove trovo la sillaba ...?

Giradito sul cartellone

Alla lavagna

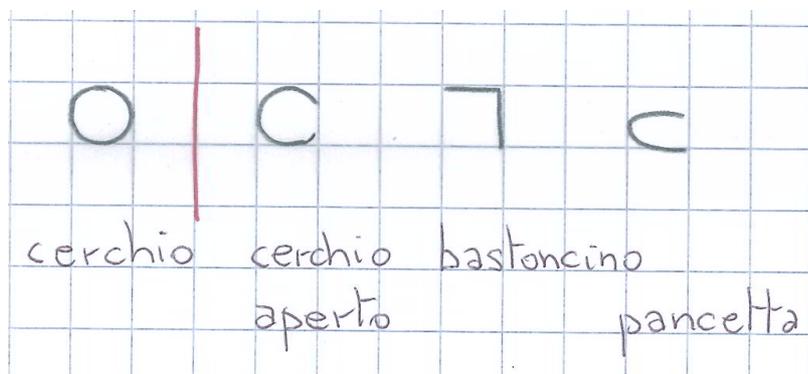
- Ripasso **to ro**

Ins.: Come si scrive? Con quali costituenti?

Ins.: Cosa è scritto? Indicando to o ro.

*Presentazione della parola **Oca***

Ins.: Da cosa è composta? Come si scrive? Si fa vedere alla lavagna.



Esercizio di riconoscimento globale

Si preparano due fogli con le parole **oca** e **toro**. Si fanno guardare bene. Si notano le differenze: una parola è più lunga, in **toro** ci sono due cerchi, la parola **oca** non ha nessuna lettera alta. **oca**, inizia con una vocale, come **uva**.

Poi alternativamente l'insegnante alza le due parole facendole leggere senza guardare il cartellone.

-Si consegnano i cartellini per fare le sillabe

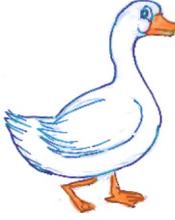
Fronte

Retro

 o ca •	O
--	---

Fronte

Retro

 o <u>ca</u>	ca
---	----

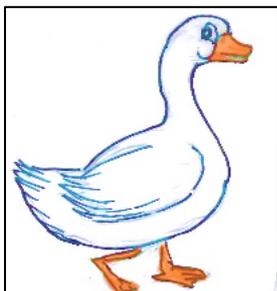
Si fa notare che la **O** di oca si legge come la **OOOOO** di Rino. Solo che non si prolunga il suono, perché c'è il puntino rosso.

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta di toro con vagone e locomotiva.

- Consegnare il disegno dell'oca e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.

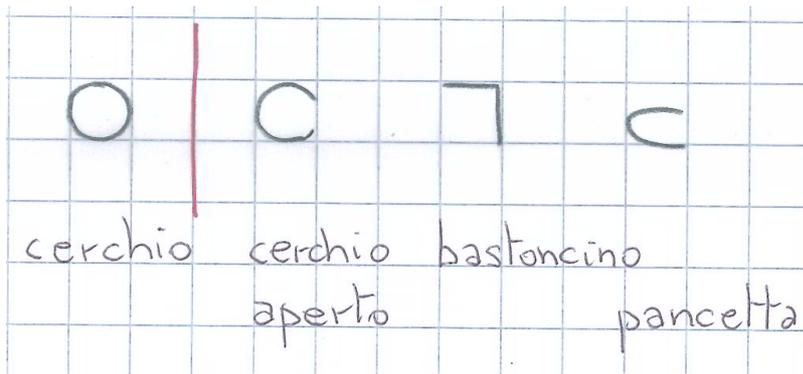


oca

o
•

ca

Scrivere una riga di oca, scrivendo e dicendo assieme i costituenti; scrivere una riga di o e una di ca.



oca oca

o o

ca

Scheda

Leggi e segna con il semaforo se la parola ha senso oppure no. Cerchia in matita ogni sillaba

cane	lana	lice
caba	nero	tome
lava	cena	cano
nato	moce	caro

Giovedì, 24 ottobre

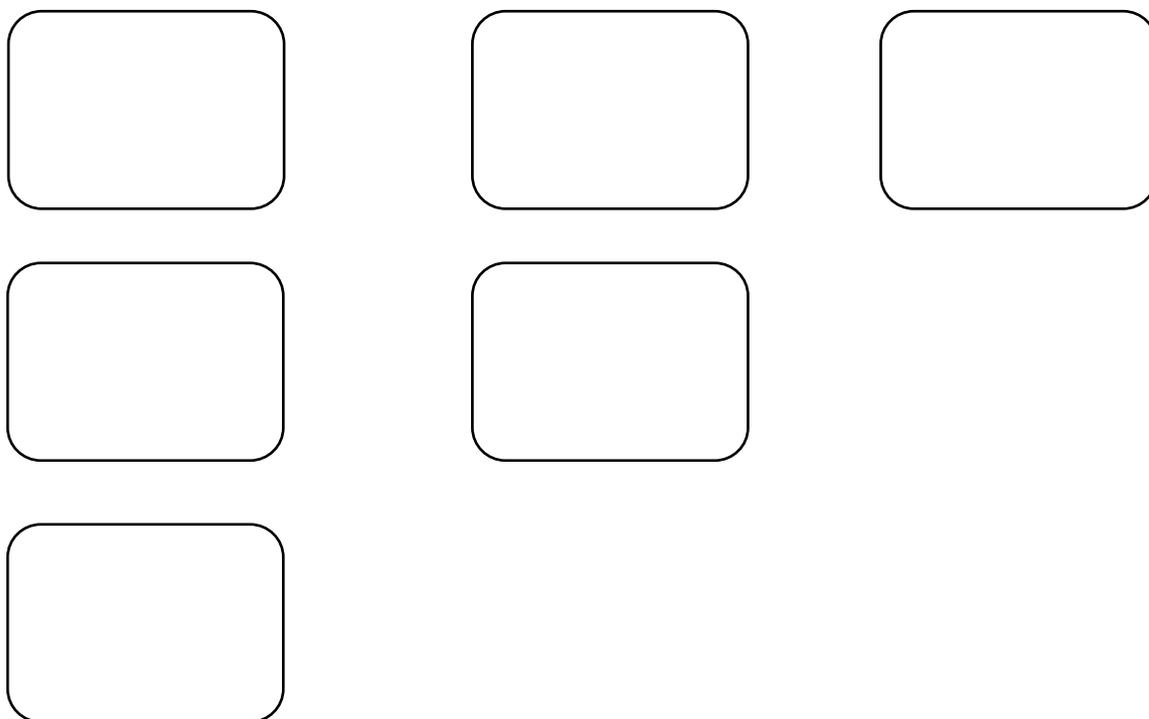
INTERVENTO 35

Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile

Si divide la classe in due gruppi; un gruppo costruisce le sillabe **to ro** e l'altro **o ca**.

A coppie, composte da un bambino che ha le sillabe un *to ro* e l'altro *o ca*, giocano a riconoscere al tatto le sillabe costruite.

Gioco con le corde



X posizione del bambino

L'insegnante dice una parola o una sillaba e il bambino sceglie dove deve saltare. Per i bambini in difficoltà prima si ripete a voce la suddivisione della parola.

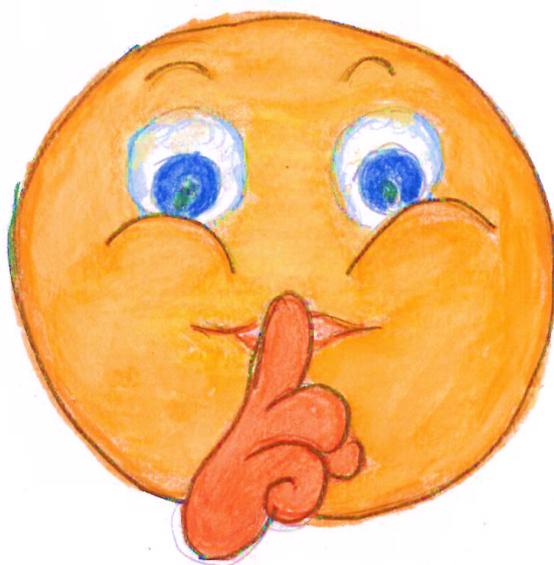
I gesti - suono
I suoni consonantici lunghi

Suono consonantico: SSSSSSSSSSSSSS

*Gesto- suono: dito davanti alla bocca per
indicare silenzio*

Esperienza

L'insegnante presenta il foglio con l'immagine seguente:



Ins.: Cosa vuol dire secondo voi questa immagine?

Bambini: Che vuole silenzio!

Ins.: E cosa dirà?

Bambini: SSSSSSSSSSSSSS

Ins.: Proviamo anche noi.

Tutti i bambini mettono il dito davanti alla bocca e dicono: SSSSSSSSSSSSSS

Ins.: Adesso facciamo un esperimento. Voi cominciate a scrivere nel quaderno parlando sottovoce tra di voi. Quando io dirò SSSSSSSS con il dito davanti alla bocca voi dovete stare in assoluto silenzio finché non dico STOP.

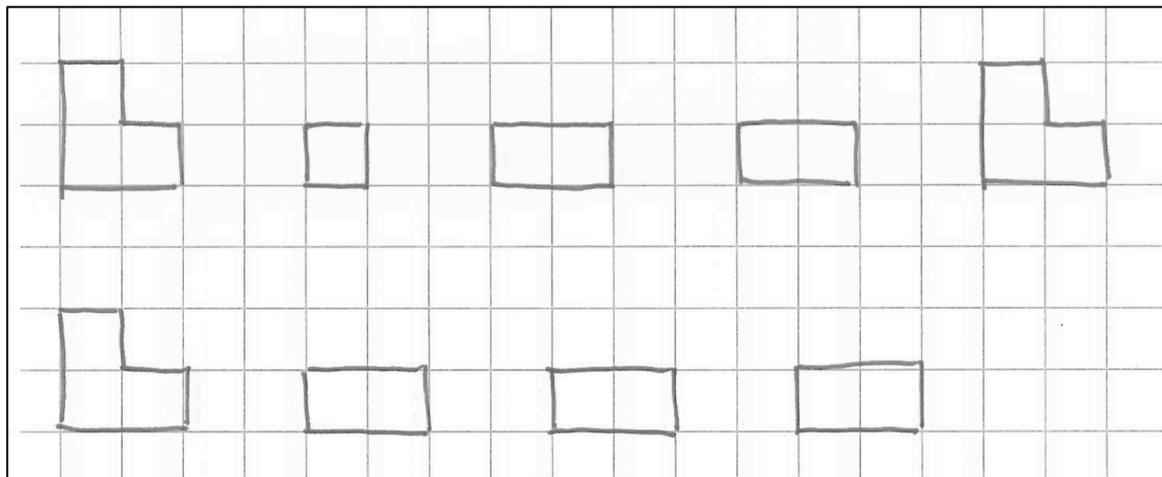
Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta di oca con i vagoni.

Scheda

Scrivi all'interno dei vagoni e delle locomotive le sillabe corrette. Non puoi scrivere due volte la stessa sillaba. Ripassa i contorni in rosso



Alla lavagna

Gli occhi della mente

Un bambino guarda la sillaba **lu**, chiude gli occhi.

Ins.: *Riesci a vederla? Linea alta, uncino e linea.*

Se sì, apre gli occhi e senza guardare il cartellone la scrive alla lavagna.

Lo stesso con la sillaba **po** e con la parola **lupo**.

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

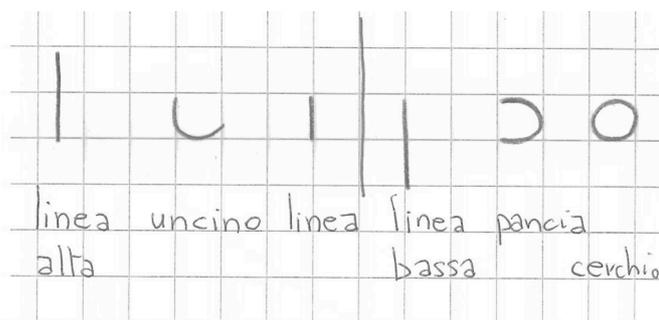
- cornicetta di toro con vagone e locomotiva.

- Consegnare il disegno del lupo e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.



lupo | lu po

Si scrive una riga di **lupo** e poi una di **lu** e una di **po**, ricordando i costituenti.



lupo lupo lupo

lu lu

po

Si consegnano i cartellini per costruire le sillabe

Fronte

Retro



lu po

lu

Fronte

Retro



lu po

po

scheda

Completa le parole

.....lace	...va
.....nanamone	u...
ba.....na	li.....ne	o...
me.....	no.....	...ca
to.....ro	lu.....
.....pocela

Sabato, 26 ottobre

INTERVENTO 37

- Ripasso sui cartelloni

Lettura collettiva

Ins.: In che parola trovo la sillaba?

Ins.: Come comincia.....? Come finisce....?

Presentazione della parola pecora

- Conversazione sull'animale.

- L'insegnante ha in mano le tre sillabe **pe co ra**

Alternandole ne alza una e la fa leggere ai bambini che la confrontano con la parola del cartellone.

Gioco per la memorizzazione

- Si consegnano le tre sillabe a tre bambini.

- I bambini camminano nell'aula.

- Allo STOP dell'insegnante, si posizionano davanti alla cattedra in ordine formando la parola pecora.

Il gioco viene fatto da tutti i bambini.

Esercizio

- Sempre con tre bambini che hanno in mano le sillabe, si tolgono o si spostano le sillabe di posizione ottenendo parole diverse che vengono scritte alla lavagna. Si leggono e si vede se hanno significato.

Possibili combinazioni spostando le sillabe

peraco copera racope rapeco

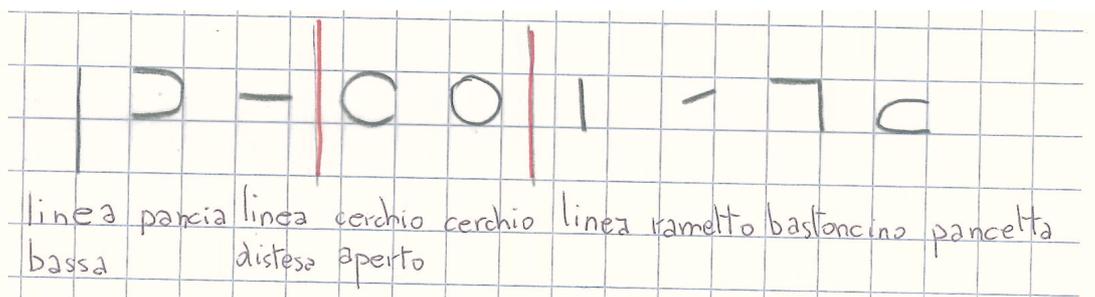
Possibili combinazioni togliendo

rape pera cora peco raco cope

I costituenti

Ins.: Da cosa è composta la sillaba **pe**? E **co**? E **ra**?

Si scrivono alla lavagna le sillabe dicendo i costituenti.



Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

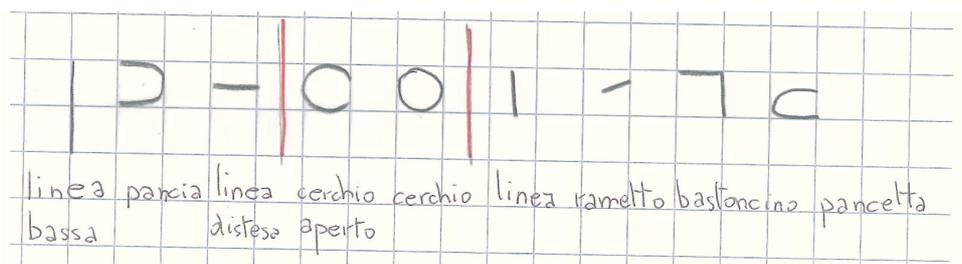
- cornicetta con lupo con locomotive, una normale, a testa in su e una a testa in giù.

Spiegarlo sempre alla lavagna.

- Consegnare il disegno della pecora e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.



Si scrive una riga di *pecora*, poi una di *pe*, una di *co* e una di *ra*, ricordando i costituenti.



pecora

pe

co

ra

Lunedì, 28 ottobre

INTERVENTO 38

- Ripasso dei cartelloni
- Lettura collettiva: gioco del **Giradito**: gira gira trovo il *ra*, gira gira trovo il *no*.....
- Diciamo tutte le parole del primo cartellone

Alla lavagna: Che parola manca?

- Si scrivono alla lavagna tutte le parole del primo cartellone in ordine.
- Un bambino si gira finché un compagno cancella una parola.
- Il bambino si gira e deve indovinare la parola mancante. (Il cartellone è coperto)
- Se sbaglia chiama aiuto, i compagni alzano la mano e lui ne chiama uno che esce per aiutarlo.

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta con pecora, sempre mettendo i vagoni e la locomotiva che in questo caso è rovesciata. Spiegarlo ai bambini facendo degli esempi alla lavagna.

Si trovano le parole con le sillabe di pecora e si scrivono sul quaderno

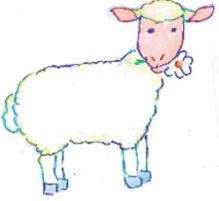
parole

pera ● rape ● cope ●
cora ● peco ● raco ●

Si consegnano i cartellini per formare le sillabe

Fronte

Retro

 <p><u>pe</u> co ra</p>	<p>pe</p>
--	-----------

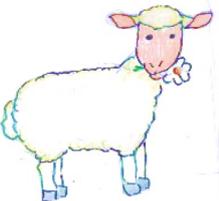
Fronte

Retro

 <p>pe <u>co</u> ra</p>	<p>co</p>
---	-----------

Fronte

Retro

 <p>pe co <u>ra</u></p>	<p>ra</p>
--	-----------

Esercizi

Composizione e scomposizione della parola *pecora*

Ins.: *Ora componete pera, ora cope....*

Gioco del sacco pieno, sacco vuoto

Se l'insegnante dice *pe*: in piedi;

se dice *co*: piegati

se dice *ra*: accucciati

Martedì, 29 ottobre

INTERVENTO 39

- Ripasso dei cartelloni
- Ripasso dei suoni ffffffff e ssssssssssss: si indica l'immagine e i bambini devono fare il gesto- suono prolungato.
- Composizione e scomposizione sul banco della parola *pecora*, usando i cartellini delle sillabe.

Sul quaderno

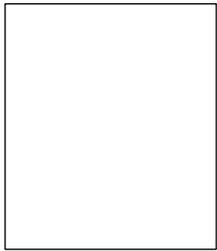
- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta con pecora, sempre mettendo i vagoni e la locomotiva che in questo caso è rovesciata. Spiegarlo ai bambini facendo degli esempi alla lavagna.

Scheda

Leggo e disegno

- I disegni vengono fatti dall'insegnante alla lavagna non in ordine in modo che i bambini dopo aver letto abbiano un modello per il disegno.
- Dopo questa scheda, l'insegnante ne prepara un'altra utilizzando gli stessi disegni e i bambini scrivono da soli le parole, dopo averle ripetute alla lavagna.

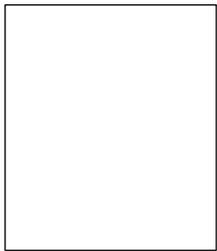
N.B.: Ricordarsi di mettere il segnale di fine lavoro dopo che i bambini hanno corretto gli eventuali errori che per il momento non vanno mai corretti dall'insegnante.



cane



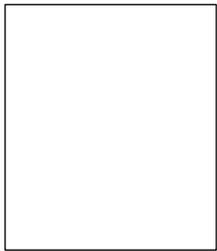
pera



rana



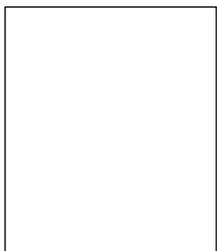
baco



rane



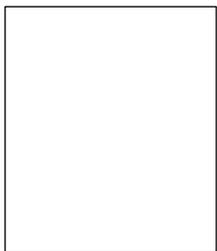
rape



mora



luce



luna



lime

Mercoledì, 30 ottobre

INTERVENTO 40

- Ripasso cartelloni....

- Leggiamo le parole scritte il giorno prima sillabandole e cercando le sillabe usate sul cartellone.

Presentazione della parola faina

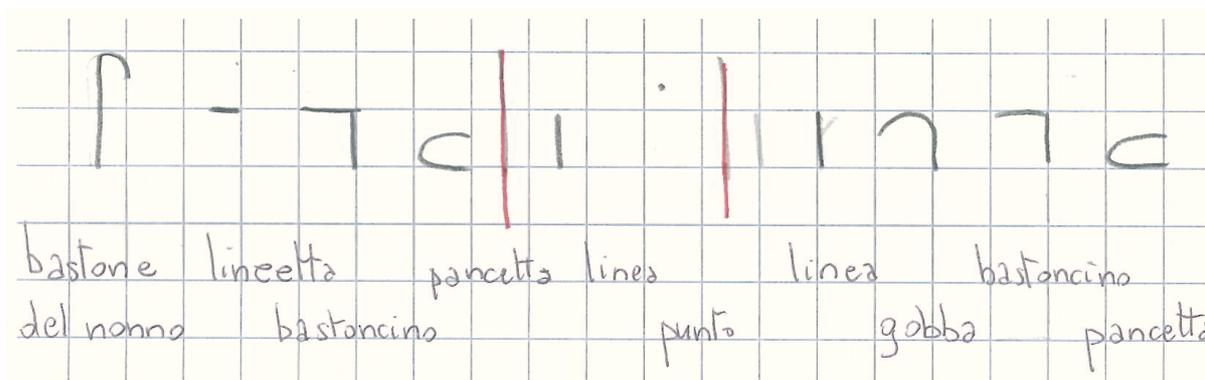
- Conversazione su questo animale probabilmente poco conosciuto: dove vive, cosa mangia, il suo pelo....

Ins.: *Da quali sillabe è formata faina?* Si guarda nel cartellone **fa i na**

Ins.: *Abbiamo una sillaba formata dalla vocale **ì** che già conosciamo molto bene e anche **na**.*

Ins.: *Vediamo da quali costituenti è formata la parola.*

- Si scrive alla lavagna una sillaba alla volta.



Ins.: *Quale nuovo costituente c'è nella parola faina?*

N.B.: *Il nome dei costituente va detto ogni qualvolta si scrive una sillaba alla lavagna e va usato come facilitatore durante la dettatura.*

Gioco con il memory

- L'insegnante o i bambini stessi costruiscono un piccolo memory con le figure di animali del cartellone.
- Si gioca a coppie.
- Regola strana e valida solo per questo gioco: vince chi quando trova la coppia di *faina*, pronuncia subito *faina*.
- Consegniamo i cartellini per costruire le sillabe.

Fronte

Retro



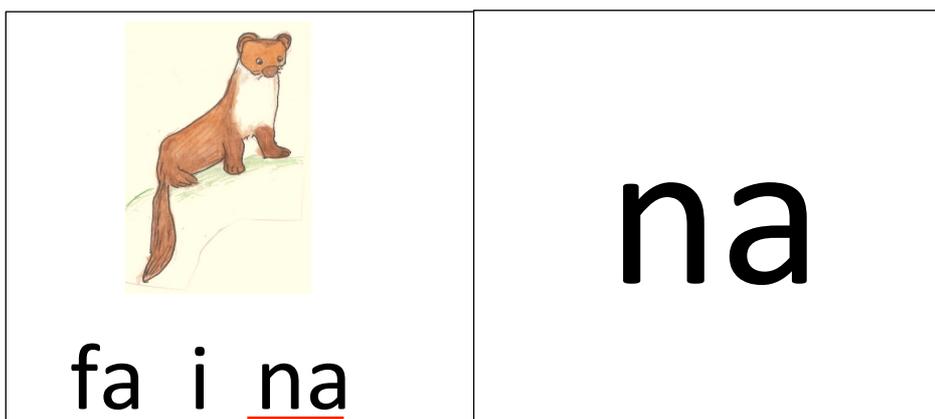
Fronte

Retro



Fronte

Retro



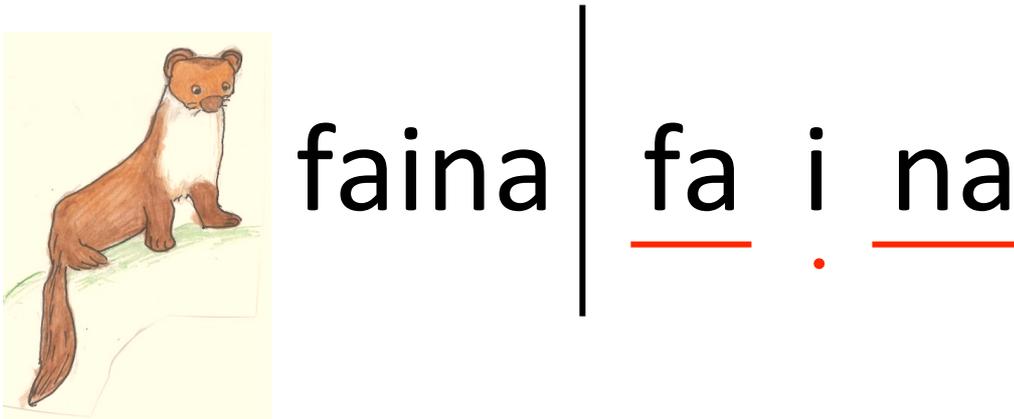
-Composizione e scomposizione della parola faina.

Sul quaderno

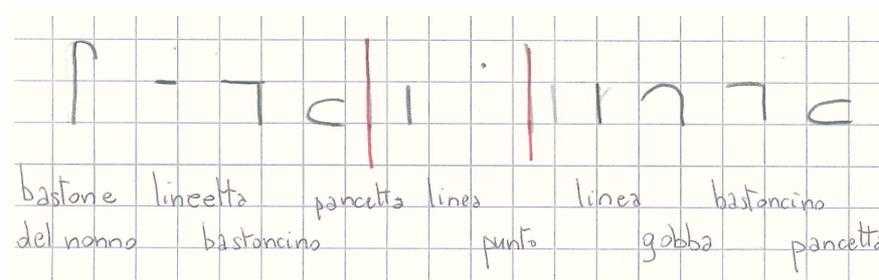
- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta con pecora, sempre mettendo i vagoni e la locomotiva che in questo caso è rovesciata. Spiegarlo ai bambini facendo degli esempi alla lavagna.

- Consegnare il disegno della faina e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato.



Si scrive una riga di *faina*, poi una di *fa*, una di *i* e una di *na*, ricordando i costituenti.



faina

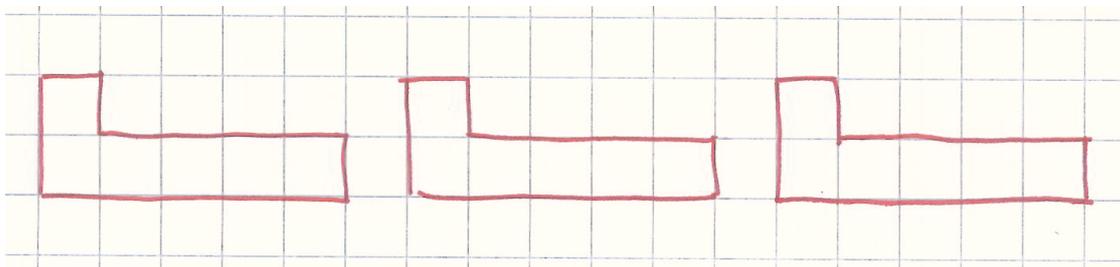
fa

i

na

Scheda

Scrivere dentro al treno la parola *faina*, mettendo una linea verticale tratteggiata dopo ogni sillaba.



Giovedì, 31 ottobre

INTERVENTO 41

- Ripasso cartelloni e suoni

Costruiamo la frase

Si introduce la parola **frase** che si approfondirà con l'esercizio **scopriamo la frase**.

- I bambini devono inventarsi una frase dopo aver ascoltato e completato alcune frasi dette dall'insegnante come esempio.

Possibili frasi

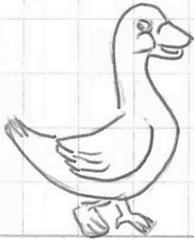
- Il maglione di Paolo è rosso.
- La cartella di è.....
- Il pavimento è.....
- Questa mattina c'è il sole in.....

- Consegniamo il piccolo cartellone. I bambini colorano i disegni, sottolineano le sillabe in rosso e fanno il gioco del giradito.



toro

to ro



oca

o ca



lupo

lu po



pecora

pe co ra



faina

fa i na

Gioco del trenino

fa

i

na

pe

co

ra

ba

na

na

li

mo

ne

- Si consegnano le sillabe ai bambini che le tengono bene in mostra.
- Si chiama un bambino che deve formare una delle parole chiamando i compagni che hanno le sillabe giuste.
- I bambini chiamati si mettono in riga e un compagno dal posto legge la parola così formata e dice se è giusta.
- Così via per le quattro parole.

Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- Cornicetta con faina

Ins.: Oggi troviamo parole che abbiamo la sillaba fa, la sillaba i e qualche altra sillaba dei cartelloni e poi le scriviamo sul quaderno

parole

fame fava faro fai

cai-cai poi io cofano

Schede

Completa

fai.....	fa...naina
.....nai.....	fa.....

Fai i treni

faina faina faina

Sabato, 2 novembre

INTERVENTO 41

- Ripasso

Con le sillabe delle due buste comporre sul banco i due cartelloni (uno alla volta)

- Esercizi

Ins.: -alzate il ba, alzate il no....., alzate i na.....

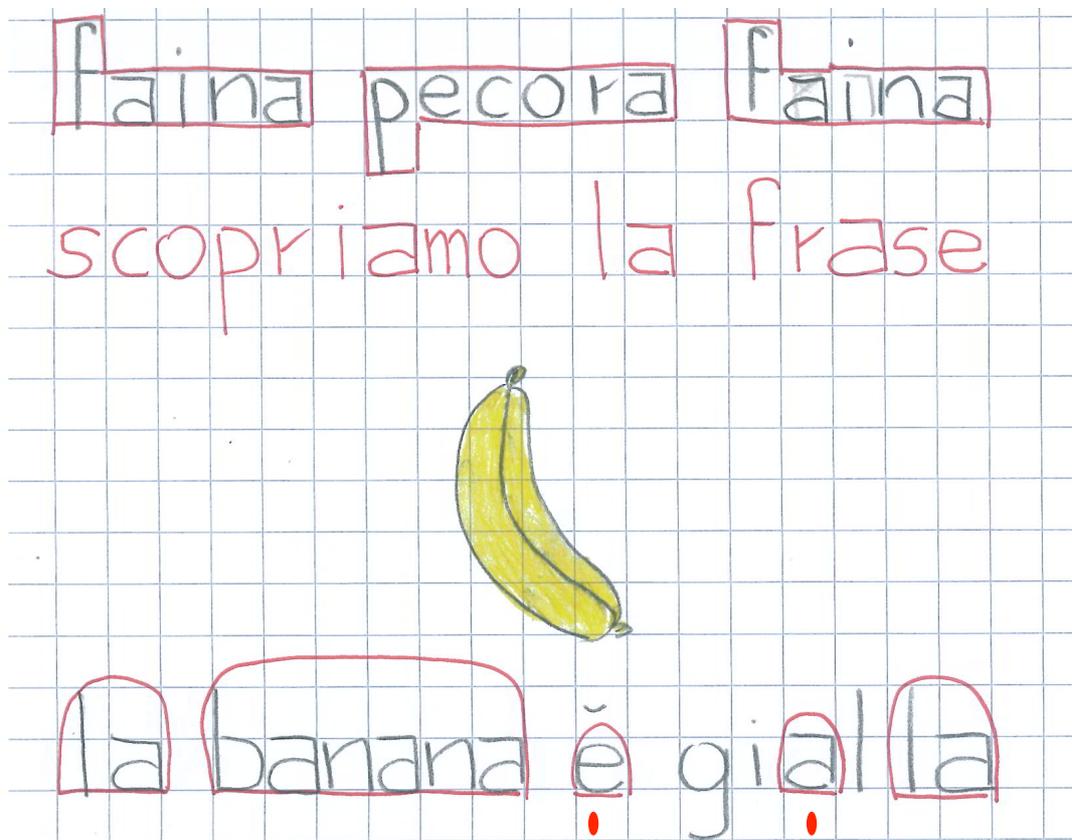
- Scomporre e ricomporre il cartellone il più velocemente possibile.

- Togliere una parola a scelta, chiamare un compagno che la individui.

Alla lavagna: scopriamo la frase

Procedura

1. Si scrive una frase che contenga qualche sillaba conosciuta o anche una parola.
2. Si cercano le parole e le sillabe conosciute.
3. Con l'aiuto del disegno si legge la frase parola per parola.
4. I bambini la copiano sul quaderno dopo la data e la cornicetta



dettato (v. procedura)

ba fa no li ce

ca i me na mo

ne

u ro lu va po la

fame poi cena bau

luna caro

N.B.: Rileggere sempre l dettato con i bambini. Farlo rileggere anche a casa e farlo ricopiare.

Lunedì, 4 novembre

INTERVENTO 42

- Ripasso cartelloni

- Ripasso alla lavagna: scrivi **la**. Come si scrive?

*I gesti - suono
I suoni consonantici lunghi*

Suono consonantico: mmmmmmmmm

*Gesto - suono: dito sulla guancia per indicare
che è buono*

Esperienza

L'insegnante presenta il foglio con l'immagine seguente:



Ins.: Cosa vuol dire secondo voi questa immagine?

Bambini: Che al bambino piace il gelato!

Ins.: E cosa dirà?

Bambini: mmmmmmmmmmm che buono!

Ins.: Proviamo anche noi.

Tutti i bambini mettono il dito sulla guancia e dicono: mmmmmmmmm

I gesti - suono

I suoni consonantici lunghi

Suono consonantico: lllllllllll di bllllllllll

Gesto - suono: mani che allontanano per indicare che è cattivo



Il tabellone delle sillabe



Il piccolo tabellone delle sillabe



a	ba	ca	da	fa	ga	la	ma	na	pa	ra	sa	ta	va	za	gna	qua				
o	bo	co	do	fo	go	lo	mo	no	po	ro	so	to	vo	zo	gno	quo				
u	bu	cu	du	fu	gu	lu	mu	nu	pu	ru	su	tu	vu	zu	gnu					
i	bi	ci	di	fi	gi	li	mi	ni	pi	ri	si	ti	vi	zi	gni	qui	chi	ghi	sci	
e	be	ce	de	fe	ge	le	me	ne	pe	re	se	te	ve	ze	gne	que	che	ghe	sce	gli

Suoni lunghi: ffffff ssssss mmmm llllll rrrrrr nnnn vvvvvv zzzzzz

Suoni corti: b c d g p t

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO DEL TABELLONE

1. Esercizi di lettura sulle righe e sulle colonne.
2. La riga della o va letta nei due modi, con la vocale stretta e con la vocale larga.
3. La riga della e va letta una volta con l'accento grave e una volta con l'accento acuto.
4. Le sillabe a tre lettere hanno tutte la 'casetta' a parte gli che è evidenziato con il rosso.
5. Esercizi per la memoria: cosa viene prima del mo, dopo
6. Quando il tabellone è completato anche con i suoni si formano le sillabe complesse, mettendo i suoni davanti alle sillabe piane

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO DEL TABELLONE

1. Esercizi di lettura sulle righe e sulle colonne.
2. La riga della o va letta nei due modi, con la vocale stretta e con la vocale larga.
3. La riga della e va letta una volta con l'accento grave e una volta con l'accento acuto.
4. Le sillabe a tre lettere hanno tutte la 'casetta' a parte gli che è evidenziato con il rosso.
5. Esercizi per la memoria: cosa viene prima del mo, dopo
6. Quando il tabellone è completato anche con i suoni si formano le sillabe complesse, mettendo i suoni davanti alle sillabe piane