

# **METODO SILLABICO MULTISENSORIALE M.S.M.**

**SUGGERIMENTI PRATICI PER INSEGNARE A LEGGERE E A SCRIVERE**

**Dott.ssa Marta Bonaldo**

**Dott.ssa Marialuisa Banzato**

## PREMESSA

Come già anticipato nelle slide che sono state presentate nel sito, il Metodo che qui presentiamo si avvale degli apporti metodologici derivanti dalle esperienze dei Metodi Globale, Sillabico e Fonemático. Non riprendiamo quanto scritto nelle slide, ma richiamiamo solamente alcune note relative al materiale usato e alla grafia scelta per questo metodo che è stato sperimentato in più occasioni con bambini in difficoltà sia per la lingua (in quanto stranieri) sia per ritardi nello sviluppo cognitivo e linguistico.

I quaderni e le schede preparate dall'insegnante avranno il quadretto da 1 centimetro. Questo consente di usare le linee del quadretto per la scrittura corretta delle lettere e per mantenere un'organizzazione spaziale nel foglio più facile da gestire.

La **grafia** scelta è lo **stampato minuscolo**. Le motivazioni sono le seguenti:

- il mantenimento della stessa grafia per tutta la durata della classe prima facilita l'apprendimento per i bambini con difficoltà relative alla discriminazione visiva;
- lo stampato minuscolo offre una grafia che può rimanere costante ai bambini che, successivamente, possono presentare problemi di disgrafia, che spesso non riescono a staccarsi dallo stampato maiuscolo o problemi di dislessia (lo stampato minuscolo è quello più comunemente usato nei libri di testo).

I cartelloni che vengono presentati fanno parte del Metodo Integrale. È possibile, se la classe lo consente, dopo i primi cartelloni, lavorare sul Tabellone Riassuntivo. Si ricorda che i cartelloni devono essere costruiti con accuratezza in modo da costituire un punto di riferimento sicuro per gli alunni. Così come deve essere prestata particolare attenzione alla scrittura delle lettere sia da parte dell'insegnante, sia dei bambini.

Non è riportato il lavoro da assegnare a casa ai bambini. Si suggerisce di fare una copia dei cartelloni appesi in piccolo (se un bambino è in difficoltà si possono ingrandire da far portare a casa e appendere in camera, per ripassarli quotidianamente).

Il lavoro che segue è suddiviso in interventi di circa due ore ciascuno, indicati da una data in modo da rendere chiari e consequenziali gli step previsti dal percorso. L'idea di presentare questa guida come un diario, nasce dall'esigenza di organizzare giorno per giorno, il materiale didattico e di supportare il lavoro di progettazione. Sarà comunque cura dell'insegnante adattare e verificare il tempo di attuazione secondo la classe e delle altre attività che completano il percorso linguistico, che qui non hanno trovato spazio.

Le verifiche presentate, devono costituire per l'insegnante il segnale che il lavoro con i bambini sta procedendo regolarmente. In nessun modo costituiscono uno strumento valutativo, oggetto di giudizio numerico. A tal proposito l'insegnante deve porre particolare attenzione, e quindi gratificare, ai piccoli progressi dei bambini in modo da mantenere alta la motivazione e l'autostima.

Si raccomanda infine di non trascurare i giochi e le attività manuali perché costituiscono la peculiarità del *Metodo* che si propone di attivare più canali sensoriali possibili in modo da facilitare l'apprendimento della letto-scrittura a tutti i bambini.