

# I cartelloni murali

## Caratteristiche

- **CHIARI** cartoncino bianco di 1m x 70 cm; scrittura ben stagliata
- **BEN VISIBILI** posizionati in modo che tutti possano vederli
- **CON UNITA' DI CONTESTO** le cinque parole devono essere unite da un filo conduttore.

## Commento

### ***A cosa mi servono i cartelloni murali?***

A creare un bagaglio di parole (il minor numero possibile) da cui trarre le sillabe che poi utilizzo per formare altre parole.

### ***Come li strutturo?***

I cartelloni devono avere tre colonne. Quella del disegno, della parola e la colonna delle sillabe della parola.

### ***Perché li strutturo in questo modo?***

Il disegno mi permette di ricordare la parola ma devo prevedere di coprirlo per far concentrare l'attenzione sulla parola scritta. La parola intera mi serve per poter richiamare l'unità semantica del segno, e anche questa devo prevedere di coprire. La terza colonna con le sillabe costituirà il luogo di lavoro per l'apprendimento.

Prima di fare un cartellone dovrei già aver trovato le parole che mi servono per tutti i cartelloni con le varie unità di contesto, perché è importante che le sillabe non siano possibilmente ripetute.

### ***Perché uso lo stampato minuscolo?***

Perché ha maggiori discriminanti rispetto allo stampato grande, perché nel caso di bambini che poi presenteranno forme di dislessia e di disgrafia, la grafia che avranno imparato sarà quella che poi continueranno ad usare.

### ***Perché il sillabico?***

Perché si colloca nella fase intermedia della costruzione della lingua scritta. Questo metodo si avvale dei costituenti e quindi dello stampato minuscolo.

	mela	<u>me</u> <u>la</u>
	noce	<u>no</u> <u>ce</u>
	banana	<u>ba</u> <u>na</u> <u>na</u>
	limone	<u>li</u> <u>mo</u> <u>ne</u>
	uva	<u>u</u> <u>va</u>

### Commento

Perché questo cartellone per primo?

Innanzitutto perché il materiale per iniziare la letto-scrittura deve essere motivante e significativo (v. principio della motivazione e della significatività). Poi essendo un oggetto concreto diventa un facilitatore per l'apprendimento e per la memoria.

La prima parola **mela** è stata usata anche nel *Metodo Deva* che procedeva dalla parola globale al fonema.

Segue la slide che spiega il metodo da seguire per presentare ogni parola del cartellone.

## Il primo cartellone

Metodologia da seguire per ogni parola

- Presentazione del frutto con assaggio. Conversazione.
- Disegno della mela su foglio A4.
- Taglio della mela in due parti.
- Taglio del disegno in due parti.
- Presentazione della parola **mela** scritta su un foglio A3.
- Taglio della parola **mela**.
- Distribuzione di un foglio (mezzo A4) con scritto la parola **mela**.
- Taglio da parte dei bambini della parola **mela**.
- Giochi di discriminazione, ricomposizione della parola, caccia al tesoro....

## Come scrivere le sillabe imparate

### I COSTITUENTI della sillaba

"me" ...

me = |<sub>linea</sub> ʁ<sub>gobbeta</sub> ʁ<sub>gobbeta</sub> —<sub>lineetta</sub> C<sub>mezzo cerchio</sub>

- Giochi di riconoscimento alla lavagna.
- Costruzione dei costituenti con materiale: pongo, dash, ritagli di carta, di stoffa...
- Costruzione della sillaba su cartoncino con la pasta.
- Riconoscimento tattile.

### Commento

#### **Perché i Costituenti?**

La copiatura della sillaba, pur importante dal punto di vista grafico, non permette la consapevolezza di come tracciare le varie parti della sillaba.

Le tracce all'interno del "magazzino memoria" sono facilitate se sono accompagnate da una verbalizzazione (che deve essere costante) e dall'interiorizzazione delle varie forme attraverso la manipolazione di materiale vario. Questo permette di memorizzare le sillabe utilizzando **più canali sensoriali** così da rispondere alle diverse modalità di apprendimento dei bambini. Sappiamo infatti che non da tutti è privilegiato il canale visivo e uditivo e pertanto si deve offrire ai bambini tutti i possibili approcci all'interno ovviamente di un percorso coerente e sistematico.

## ...e della sillaba "la"

| a = | linea alta    7 bastoncino    C pancetta

- Stessa procedura del **me**.
- Giochi di riconoscimento delle due sillabe presentate.